

229

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng  
Tom  
Bck  
Tamb

kl.Tr.  
Tom  
Bck  
Hi Hat

Tbl-5  
Bck  
Tom

Wbl-5  
Bck  
Tom

Klav.

Gs

Di

235

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng  
Tom  
Bck  
Tamb

kl.Tr.  
Tom  
Bck  
Hi Hat

Tbl-5  
Bck  
Tom

Wbl-5  
Bck  
Tom

Klav.

Gs

Di

241

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng  
Tom  
Bck  
Tamb

kl.Tr.  
Tom  
Bck  
Hi Hat

Tbl-5  
Bck  
Tom

Wbl-5  
Bck  
Tom

Klav.

Gs

Di

*pp* cresc.

*pp* cresc.

*pp*

Sängerin nimmt Tam Tam-Schlägel

247

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng  
Tom  
Bck  
Tamb

kl.Tr.  
Tom  
Bck  
Hi Hat

Tbl-5  
Bck  
Tom

Wbl-5  
Bck  
Tom

Klav.

Gs

Di

*pp* cresc.

crescendo molto

wiederholen bis zum (fiktiven) Tam Tam-Schlag der Sängerin; dann Abbruch

Sängerin nimmt Anlauf

*ff*

stop

Kanon

*ff*

kl. Trommel mit Saiten

*pp*

Sängerin nimmt Anlauf; Schlagzeuger Nr. 2 bricht als einziger nicht ab

*ff*

stop

Kanon

*pp* cresc.

crescendo molto

wiederholen bis zum (fiktiven) Tam Tam-Schlag der Sängerin; dann Abbruch

Sängerin nimmt Anlauf

*ff*

stop

Kanon

*pp* cresc.

crescendo molto

wiederholen bis zum (fiktiven) Tam Tam-Schlag der Sängerin; dann Abbruch

Sängerin nimmt Anlauf

*pppp*

Sängerin simuliert Schlag auf Tam Tam; schlägt aber nicht! Musik bricht trotzdem ab!

Kanon

slap

253

SKB-Flöte *simile*

253

VI. *pp* 2/4

253

Ob.

253

Bass-Kl. (B)

253

Bng  
Tom  
Bck  
Tamb

253

kl.Tr.  
Tom  
Bck  
Hi Hat

253

Tbl-5  
Bck  
Tom

253

Wbl-5  
Bck  
Tom

253

Klav.

253

Gs

253

Di

259

SKB-Flöte

259

VI. 3/8 5/8

259

Ob.

259

Bass-Kl. (B) *pp* 2/4

259 2/4

Bng  
Tom  
Bck  
Tamb *pp*

259

kl.Tr.  
Tom  
Bck  
Hi Hat

259

Tbl-5  
Bck  
Tom

259

Wbl-5  
Bck  
Tom

259

Klav.

259

Gs

259

Di

265

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng  
Tom  
Bck  
Tamb

kl.Tr.  
Tom  
Bck  
Hi Hat

Tbl-5  
Bck  
Tom

Wbl-5  
Bck  
Tom

Klav.

Gs

Di

271

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng  
Tom  
Bck  
Tamb

kl.Tr.  
Tom  
Bck  
Hi Hat

Tbl-5  
Bck  
Tom

Wbl-5  
Bck  
Tom

Klav.

Gs

Di

selbständig wechseln zwischen 2/4 und 3/8 - Takt  
solo

*mp*

*pp*

*pp*

277

SKB-Flöte

VI. 277 24 *pp*

Ob. 277 5/8

Bass-Kl. (B) 277 *mp* selbständig wechseln zwischen 2/4 und 3/8, Takt

Bng  
Tom  
Bck  
Tamb

kl.Tr.  
Tom  
Bck  
Hi Hat

Tbl-5 277 6/8

Wbl-5 277 3/8 5/8

Klav. 277

Gs 277

Di 277

283

SKB-Flöte

VI. 283 3/8 5/8

Ob. 283 6/8

Bass-Kl. (B) 283

Bng  
Tom  
Bck  
Tamb

kl.Tr.  
Tom  
Bck  
Hi Hat

Tbl-5 283 2/4

Wbl-5 283 6/8

Klav. 283

Gs 283

Di 283

289

SKB-Flöte

VI.

Ob.

289 solo  
selbständig wechselt zwischen 2/4 und 3/8-Takt  
*mp*

Bass-Kl. (B)

289 2/4 *pp*

Bng  
Tom  
Bck  
Tamb

kl.Tr.  
Tom  
Bck  
Hi Hat

Tbl-5  
Bck  
Tom

Wbl-5  
Bck  
Tom

Klav.

Gs

Di

295

SKB-Flöte

VI.

Ob.

295 2/4 *pp*

Bass-Kl. (B)

295 5/8

Bng  
Tom  
Bck  
Tamb

kl.Tr.  
Tom  
Bck  
Hi Hat

Tbl-5  
Bck  
Tom

Wbl-5  
Bck  
Tom

Klav.

Gs

Di

301

SKB-Flöte

VI. 301 3.8 5.8

Ob. 301 3.8 5.8

Bass-Kl. (B) 301 6.8

Bng Tom Bck Tamb 301 5.8

kl.Tr. Tom Bck Hi Hat 301

Tbl-5 Bck Tom 301 3.4 *pp*

Wbl-5 Bck Tom 301 6.8

Klav. 301

Gs 301

Di 301

307

SKB-Flöte

VI. 307 6.8

Ob. 307 6.8

Bass-Kl. (B) 307 3.4

Bng Tom Bck Tamb 307 6.8

kl.Tr. Tom Bck Hi Hat 307

Tbl-5 Bck Tom 307 3.8 5.8

Wbl-5 Bck Tom 307

Klav. 307

Gs 307

Di 307

313

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng  
Tom  
Bck  
Tamb

kl.Tr.  
Tom  
Bck  
Hi Hat

Tbl-5  
Bck  
Tom

Wbl-5  
Bck  
Tom

Klav.

Gs

Di

319

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng  
Tom  
Bck  
Tamb

kl.Tr.  
Tom  
Bck  
Hi Hat

Tbl-5  
Bck  
Tom

Wbl-5  
Bck  
Tom

Klav.

Gs

Di

beliebig wiederholen; irgendwann ausblenden  
6/8-Takt

USW.

beliebig wiederholen; irgendwann ausblenden

USW.

beliebig wiederholen; irgendwann ausblenden  
3/4-Takt

USW.

beliebig wiederholen; irgendwann ausblenden  
6/8-Takt

USW.

dim.

ausblenden, wenn alle  
anderen Instrumente nicht  
mehr spielen (außer Flöte)

USW.

beliebig wiederholen; irgendwann ausblenden  
(6/8-Takt)

USW.

dim.

beliebig wiederholen; irgendwann ausblenden  
(6/8-Takt)

USW.

dim.

beliebig wiederholen; irgendwann ausblenden

USW.



usw.  
Wenn alle anderen  
Instrumente aufgehört  
haben zu spielen, folgt:

325

SKB-Flöte

325

VI.

325

Ob.

325

Bass-Kl. (B)

325

Bng  
Tom  
Bck  
Tamb

325

kl.Tr.  
Tom  
Bck  
Hi Hat

325

Tbl-5  
Bck  
Tom

325

Wbl-5  
Bck  
Tom

325

Klav.

325

Gs

325

Di

*mf* "lap" wie vorher *mp* *p*

345

SKB-Flöte

345

VI.

345

Ob.

345

Bass-Kl. (B)

345

Bng  
Tom  
Bck  
Tamb

345

kl.Tr.  
Tom  
Bck  
Hi Hat

345

Tbl-5  
Bck  
Tom

345

Wbl-5  
Bck  
Tom

345

Klav.

345

Gs

345

Di

*pp* ausblenden

Pius Haefliger / Juli 1997