

Les Feuilles Mortes

arr. Pius Haefliger / 2000

Musical score for the first system of 'Les Feuilles Mortes'. The score includes parts for Klarinette (B), Gesang, Violine 1, Violine 2, Bratsche, Cello, Kontrabass, Akkordeon, and Vibraphon. The tempo is marked as $\text{♩} = 60$ and $\text{♩} = 70$. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "Oh je vou - drais tant que tu te sou - viennes des jours heu - reux où nous é - tions a - mis, Les feuil - les mortes se ra - massent à la pelle, les sou - ve - nirs et les re - grets aus - si."

Musical score for the second system of 'Les Feuilles Mortes'. The score includes parts for Klar. (B), Solo, VI. 1, VI. 2, Vla, Vc, Kb, Akk., and Vibra. The tempo is marked as $\text{♩} = 70$. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "en ce temps là la vie é - tait plus belle, et le so - leil plus brû - lant qu'au - jour - d'hui, *p* les feuil - les mortes se ra - massent à la pelle, tu vois, je n'ai pas ou - bli - é... mais mon a - mour si - len - cieux et fi - dèle, s'ou - rit tou - jours et re - mer - cie la vie, je t'ai - mais tant, tu é - tais si jo - lie, com - ment veux tu que je t'ou - blie?"

Klar. (B)

Solo

les feuil - les mortes se ra - massent à la pelle, les sou - ve - nirs et les re - grets aus - si Il les em - por - te dans le nuit froide de l'oub - lie, tu
 En ce temps là la vie é - tait plus belle, et le so - leil plus brû - lant qu'au - jour - d'hui, ma douce a - mi - e, je n'ai que faire de re - grets, et

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc

Kb.

Akk.

Vibra

mp

mf

mp pizz.

Klar. (B)

Solo

vois, je n'ai pas ou - bli - é la chan - son que tu me chan - tais: C'est une chan - son, qui nous res - sem - ble, toi tu m'ai -
 la chan - son, que tu chan - tais, tou - jours, tou - jours je l'en - ten - drais.

VI. 1

VI. 2

Vla

Vc

Kb.

Akk.

Vibra

$\bullet = 60$

mf

p

simile

rit 2. Mal.
solo (à1)

pizz.